

«Archivi per la storia. Rivista dell'Associazione nazionale archivistica italiana», periodico semestrale, anno XVI, n. 1, gennaio-dicembre 2003,	pp. 264
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA, <i>le fonti orali come fonti per la storia del XX secolo. Raccolta, descrizione conservazione e uso</i> , corso di formazione, Roma 12-15 novembre 2001 a cura di LUCIA NARDI, LORENZO PEZZICA E SILVIA TRANI	pp. 3-264
<i>Programma del corso di formazione</i>	pp. 4-5
<i>Indice</i>	pp. 7-8
<i>Introduzione dei curatori</i>	pp. 9-12
<i>Apertura dei lavori</i>	pp. 13-19
<i>Introduzione al corso di, PAOLA CARUCCI</i>	pp. 15-16
<i>Gli obiettivi del corso di, ISABELLA OREFICE</i>	pp. 17-19
<i>I - Introduzione alle fonti orali: tra oralità e storia</i>	pp. 21-54
GIOVANNI CONTINI, <i>Il problema storiografico delle fonti orali e il ruolo dell'intervistatore</i>	pp. 23-34
ALESSANDRO PORTELLI, <i>La forma dialogica e narrativa delle fonti orali</i>	pp. 35-48
GIOVANNI CONTINI e ALESSANDRO PORTELLI, <i>Interventi</i>	pp. 49-54
<i>II - La descrizione delle fonti orali</i>	pp. 55-125
ALFREDO MARTINI, <i>Dalla fonte orale al documento sonoro</i>	pp. 57-68
ALESSANDRO PORTELLI, <i>L'uso dell'oralità, la sua schedatura e trascrizione</i>	pp. 69-76
ANTONELLA FISCHETTI, <i>La fruizione delle fonti orali: descrizione e catalogazione</i>	pp. 77-110
ANTONELLA MULÈ, <i>Le fonti orali in archivio. Un approccio archivistico alle fonti orali</i>	pp. 111-125
<i>III - Esperienze concrete di raccolta, descrizione, conservazione e uso delle fonti orali</i>	pp. 127-222
PIERO BRUNELLO, <i>Potere, oralità e scrittura. Divagazioni su una intervista</i>	pp. 129-148
VINCENZO ZENO-ZENCOVICH, <i>Le problematiche giuridiche collegate alle fonti orali</i>	pp. 149-152
SILVIA SINIBALDI, <i>Parola d'archivio! Un'esperienza di censimento di archivi sonori in Toscana</i>	pp. 153-195
GIOVANNI MIMMO BONINELLI, <i>Raccontare l'immigrazione: esiti e implicazioni di una ricerca decennale nel bergamasco</i>	pp. 197-208
PIERO CAVALLARI, <i>L'uso delle fonti storiche sonore nelle pubblicazioni audiovisive e multimediali</i>	pp. 209-222
<i>IV - Strumenti e tecnologie per la raccolta e la conservazione delle fonti orali</i>	pp. 223-239
MARIA CARLA CAVAGNIS SOTGIU, <i>La Discoteca di Stato e le fonti orali</i>	pp. 225-227
LUCIANO D'ALEO, <i>Analisi degli strumenti e delle tecnologie per la conservazione delle fonti orali</i>	pp. 229-239
<i>Appendice a cura di LUCIA NARDI, LORENZO PEZZICA, SILVIA TRANI</i>	pp. 241-264

<i>Bibliografia orientativa</i>	pp. 243-253
<i>Sitografia</i>	pp. 255-264