

Carte d'archivio e «biblioteca patria» durante
la Restaurazione: l'abate Cesare Cavattoni
fra erudizione municipale e burocrazia

Titolo in lingua inglese Archival papers and «biblioteca patria» during the Restoration: abbot Cesare Cavattoni between municipal erudition and bureaucracy
Riassunto Nel XIX secolo, attorno alle biblioteche municipali delle città venete, furono messe a punto politiche culturali volte a salvaguardare il patrimonio librario e documentario. Al tempo stesso questi centri assunsero un forte ruolo identitario condiviso dalle <i>élite</i> locali e da un ceto di bibliotecari legati al mondo ecclesiastico municipale. Questo studio mette in luce la figura dell'abate Cesare Cavattoni, direttore della Biblioteca comunale di Verona dal 1834 al 1872, il suo profilo intellettuale e 'burocratico' e le sue scelte di valorizzazione delle raccolte librerie e degli archivi. Cerca inoltre di osservare come mutò il modello della biblioteca (da biblioteca universale a biblioteca tematica) e se e come i nuovi orizzonti della bibliografia influenzarono le scelte di Cesare Cavattoni. Infine, si colloca il suo profilo nel dibattito intellettuale dell'epoca risorgimentale.
Parole chiave Restaurazione, studi italiani, storia delle biblioteche, biblioteche municipali, letteratura e cultura del XIX secolo, fonti documentarie, erudizione municipale
Abstract In the nineteenth century, around the municipal libraries of the Veneto cities, cultural policies were developed to safeguard the bibliographical and documentary heritage. At the same time, these centers took on a strong identity role shared by local elites and a class of librarians linked to the municipal ecclesiastical context. This article aims to study the profile of abbot Cesare Cavattoni, director of the Public Library of Verona from 1834 to 1872, his intellectual and bureaucratic profile, and his choices to enhance the book collections and archives. This article will also try to observe how the model of the library (from universal library to thematic library) changed and if and how the new horizons of bibliography influenced Cesare Cavattoni's bibliographic choices. Finally, I will try to place his figure in the intellectual debate of the Risorgimento era.
Keywords Restoration, Italian studies, History of Libraries, Public Libraries, Nineteenth-Century Literature and Culture, Documentary sources, Municipal erudition
Presentato il 28.07.2019; accettato il 19.04.2020